

EnergiMetropol

Viden - Liv - Karriere

ESBJERG

DEN SYNGENDE SATIRIKER

Mød knivskarpe
Huxi Bach

NY GULDALDER I OFFSHOREBRANCHEN

Tyra Future betyder
vækst og job

UDFORSK VADEHAVET

Unikke natur-
og kulturoplevelser

EN LILLE STORBY

De seneste år har Esbjerg gennemgået en rivende udvikling, og den traditionsrige industri- og havneby er i dag også en moderne storby i minidugave.

Især bymidtens kulinariske udbud er i forandring. Her har man siden årsskiftet budt velkommen til en lang række nye caféer og spisesteder – skabt og drevet af ildsjæle, der hver især brænder for at servere lækker vin, økologiske salater, velmagende kaffe, saftige burgere og delevetlig tapas.

Med til at udvikle Danmarks femtestørste by er også de mere end 5.000 tilflyttere, som Danmarks EnergiMetropol hvert år byder velkommen fra Danmark og resten af verden – og som flytter hertil for at beskæftige sig med alt fra offshore og teknologi til design og iværksætteri.

Den store vækst i flere af kommunens store virksomheder betyder, at Esbjerg får brug for endnu flere dygtige medarbejdere de

kommende år. Maersk Oil, der i starten af året flyttede deres hovedkvarter til Esbjerg, er allerede i gang med at rekruttere til det forestående Tyra Future-projekt, der forventes at blive starten på en ny guldalder i offshore-branchen – og som uundgåeligt vil få byen til at vækste yderligere. Samtidig renoverer og udvider man i øjeblikket Sydvestjysk Sygehus, der i 2020 skal stå færdigt som topmoderne akutsygehus.

I dette nummer af EnergiMetropol kan du møde et udsnit af de tilflyttere og talenter, der de seneste år har været med til at forme Danmarks EnergiMetropol. Måske du bliver inspireret til at gå i deres fodspor? I så fald glæder vi os til at byde dig velkommen.

God læselyst

Birgit Bech Jensen
Marketingchef,
Esbjerg Erhvervsudvikling



Udgiver: Esbjerg Erhvervsudvikling
Redaktør: Marketingchef Birgit Bech Jensen
Redaktionsgruppe:
Esbjerg Erhvervsudvikling, Related
og KIRK & HOLM

Tekst/redaktion: Related
Design: KIRK & HOLM
Tryk: Rosendahts
Foto: Red Star og Skovdal Nordic
Redaktionen er afsluttet: 11. august 2017

INDHOLD

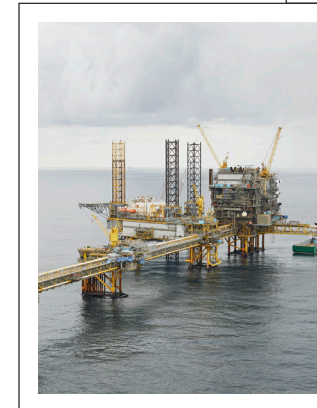
- 4 Bæredygtighed på menuen
a la London eller Berlin
- 7 Ny guldalder i offshore-branchen
Vækst og job med Tyra Future
- 10 Den syngende satiriker
Mød knivskarpe Huxi Bach
- 14 Mod nye horisonter
Fra København til Esbjerg
- 17 Udforsk Vadehavet
Unikke natur- og kulturoplevelser
- 20 Velkommen til!
Mange veje fører hertil

SIDEHISTORIE
VOKSENDE MADSCENE
SIDE 6



4

7



10

17



14



SIDEHISTORIE
SUPERSYGEHUS PÅ VEJ
S. 15

20



„Vores økologiske kaffe køber vi af en, der selv rister bønnerne her i Esbjerg, og vores lille udvalg af vine er fra sydafrikanske vingårde, vi selv har besøgt.“

BÆREDYGTIGHED PÅ MENUEN

Med inspiration fra sine 13 år i London åbnede Ea Gram-Rankin i foråret Rankin Park: en urban oase indrettet udelukkende med genbrugsmøbler og med grøntsager, økologi og minimalt madspild på menukortet.

Da jeg træder ind i indgangspartiet og gennem de gamle sprossevinduer ser de mørke træmøbler, høje kaktusser og rå murstensvægge, føler jeg mig henført til en kaffebar i London eller Berlin. Det glade "Hej, velkommen til!" fra den lyshårede kvinde bag baren beklædt med mintgrønne metrofliser minder mig dog om, at jeg er i Danmark. Mere præcist Skolegade 43 i Esbjerg, hvor Rankin Park slog dørene op i maj måned i år.

På den store tavle ved baren står dagens menu, der også fremvises på farverige marokkanske fade i glasdisken; fire forskellige salater, en tærte samt et lille udvalg af kager. Til venstre for baren står et sofaarrangement med uens, grønne veloursofaer. Bag den ene hænger et gammelt vægur i teaktræ.

- Det har vi fået af en gæst, der fandt det på loftet, fortæller 35-årige Ea Gram-Rankin – den lyshårede kvinde, der tidligere stod bag baren. Hun er idekvinden til og ejeren af Rankin Park.

London tur-retur

Ea er født i Esbjerg men flyttede til London efter gymnasiet, hvor hun mødte sin mand, André, der oprindeligt er fra Sydafrika. I 2014 flyttede parret sammen til Esbjerg – og Ea forlod dermed sit job som salgschef i teknologibranchen:

- Efter vi fik vores søn i 2013 kom alt til at handle om at besøge familie og rejse mellem London, Esbjerg og Cape Town – og det var svært at få til at gå op med vores arbejdsliv. Så vi blev enige om at flytte. Og med tanke på, hvilke værdier vi gerne ville give vores børn, valgte vi Esbjerg frem for Sydafrika, forklarer Ea, der var på barsel, da familien flyttede.

Fra drøm til virkelighed

Efter barslen fik Ea job i Esbjerg – men hun følte sig ikke på rette hylde. Og da hun efter nogle år gik på barsel med datteren Mila, begyndte drømmen om at åbne sin egen cafe – en drøm, der havde spiret i over ti år – at vokse og slå rødder.

- Vi har altid været glade for at gå ud at spise og altid sagt "på min cafe

skal det være sådan og sådan". På en ferie til Grækenland i 2016 tog vi så en notesbog med, for nu skulle vi skrive fordele og ulemper ned og aflive den her cafe-drøm én gang for alle. Men jo mere vi talte om det, jo stærkere blev vores koncept.

„Jeg arbejder dobbelt så mange timer hver uge, men det her er tusind gange federe.“

Mere end en salatbar

Selvom grøntsager har hovedrollen på menukortet, er Rankin Park dog meget mere end en salatbar: Ea og personalet serverer også brunch, kaffe, vin og cocktails – alt sammen efter devisen "kvalitet frem for kvantitet":

- Vores økologiske kaffe køber vi af en, der selv rister bønnerne her i Esbjerg, og vores lille udvalg af vine er fra sydafrikanske vingårde, vi selv har besøgt, forklarer Ea, der ser det som sin fornemste mission at give sine gæster femstjernet service, selvom stemningen er helt nede på jorden.

- De skal have det mindst lige så godt her som derhjemme – og maden skal være bedre end det, man selv kan lave. Samtidig har det været vigtigt for mig at skabe en atmosfære, hvor man kan komme hinanden ved, og hvor det er tilladt at tale med sidemanden. Det gør man ikke så meget i Danmark. Det savner jeg ved London, forklarer Ea.

Og noget tyder på, at Esbjerg også har savnet et sted som Rankin Park. Efter bare få måneder har Ea fået adskillige stamgæster samt været vært for og leveret mad til flere selskaber. Og dén modtagelse betyder mere end den fine titel og gode løn, hun havde før:

- Jeg arbejder dobbelt så mange timer hver uge i forhold til mit tidligere 8-16-job, der samtidig var langt bedre betalt. Men det her er tusind gange federe.



VOKSENDE MADSCENE

De seneste måneder har flere nye cafeer og spisesteder set dagens lys i Esbjerg. EnergiMetropol har her samlet et udvalg.



NYT MADMEKKA I GAMLE RAMMER

Det 2.000 kvadratmeter store madmekka i det gamle posthus på Torvet huser både en autentisk, amerikansk burgerbar, en "fine dining"-restaurant og en restaurant med mad fra alle verdenshjørner. Samtidig er her en hyggelig kaffebar, en moderne natklub og en stemningsfuld tagterrace, hvor man kan nyde sin vin eller kaffe med udsigt over byens tage.

posthuset.dk



SLIDERS OG COCKTAILS

På Industrien Rock Gastro Bar byder menukortet på sliders med bl.a. lokalt højlandskvæg, kylling eller indisk kartoffelbøf. Miniburgerne serveres med forskellige "sides" og snacks. Industrien, som den kaldes i folkemunde, er også et oplagt sted at nyde en frisk cocktail, mens vinylerne på pladespille- ren sørger for baggrundsmusikken og den hyggelige stemning.

industrien-rock-gastro-bar.thefork.rest



TAPAS PÅ HAVNEN

El Puerto, der betyder "havnen" på spansk, ligger på Esbjerg havn og serverer spansk tapas, når det er bedst. De mange kolde og varme retter kan deles ved bordet sammen med en kande sangria – eller man kan bestille en picnicurv til at tage med i parken eller på stranden.

elpuerto.dk



VIN FRA HELE VERDEN

Vinbaren Portlands serverer alt fra tapas og snacks til smoothies, juice og cocktails. Samtidig byder vinmenuen på et stort udvalg af hvide, røde og mousserende vine fra hele verden. Stedet er især kendt for sin hyggelige, afslappede stemning – både indenfor og i den store, udendørs gårdhave.

portlands.dk



ØKOLOGISK KAFFEBAR

På kaffebaren Kaffesmeden kan man bestille økologisk kaffe, te, smoothies, øl og vin – alt sammen nøje udvalgt med fokus på kvalitet og bæredygtighed. Den bæredygtige tilgang afspejles også i indretningen med gamle skolestole, genbrugsvinduer og møbler lavet af gamle paller.

facebook.com/KaffesmedenEsbjerg

NY GULDALDER I OFFSHORE-BRANCHEN

Fra 2019 skal det største danske Nordsø-felt, Tyra-feltet, renoveres for et tocifret milliardbeløb. Maersk Oil er allerede begyndt at rekruttere medarbejdere til projektet, der ifølge en ekspert kan blive starten på et markant opsving på offshore-arbejdsmarkedet.



Tilbage i marts måned fik Maersk Oil – på vegne af Dansk Undergrunds Consortium – bevilget nye rammevilkår til olie- og gasindustrien, der gør det muligt at gennemføre en renovering af det største danske gasfelt, Tyra-feltet. Renoveringen skal helt lavpraktisk bl.a. hæve platformene, som de seneste år er sunket 5-6 meter. Og selvom renoveringen først påbegyndes i 2019, er Maersk Oil allerede nu på udgik efter medarbejdere:

- Vi forventer, at aftalen med staten omkring genopbygningen af Tyra-feltet vil sikre flere tusind arbejdspladser i den danske olie- og gasindustri, og vi er allerede nu i gang med at rekruttere. Lige nu arbejder vi på at få de rigtige mennesker til over hundrede stillinger inden for logistik, finans, indkøb og support såvel som ingeniører, siger Patrick Gilly, Managing Director hos Maersk Oil i Danmark, der for nylig har samlet sit danske hovedkvarter i Esbjerg:

- Her er vi tæt på vores offshore-produktion og -drift og på vores stærke netværk af leverandører. Vi har igennem mange år opbygget et stærkt cluster af tekniske kompetencer i Esbjerg med stort kendskab til de komplekse og udfordrende forhold i den danske Nordsø, forklarer han.

Maersk Oil flyttede i starten af 2017 deres hovedkontor fra København til Esbjerg. Det nye hovedkvarter i Esbjerg beskæftiger omkring 1.350 medarbejdere.

Startskud til øvrige projekter

Ligesom Maersk Oil forventer også offshore-specialist og forsker Morten Hahn-Pedersen, at Tyra Future-aftalen, som den er døbt, vil få en positiv effekt på offshore-arbejdsmarkedet. Faktisk vurderer han, at der ligger omkring 1,5 mio. mandetimer i projektet.

- Jeg tror på, at vi kan få en beskæftigelse og omsætning i Esbjergs offshore-branchen på niveau med det, vi havde, før oliepriserne begyndte at falde. Og det vil samtidig smitte af på underleverandørerne. Både på dem, der leverer til offshore-branchen, og via det, man kalder induceret beskæftigelse, dvs. butikker, hoteller og restauranter.

Samtidig vil Tyra Future med stor sandsynlighed være startskud til øvrige projekter, forklarer han, og han bakkes op af Maersk Oils Patrick Gilly:

- Genopbygningen kan blive en katalysator for forlængelse af olie- og gasaktiviteterne i den danske del af Nordsøen.

Temmelig alvorligt

Præcis hvor lang tid, det nye opsving kan forventes at vare, er Morten Hahn-Pedersen ikke helt sikker på. - Jeg forventer en produktionsstigning op mod midten af 2020'erne. Herefter vil produktionen nok falde igen – men hvor hurtigt det går, afhænger af tempøet for introduktion af ny teknologi. Vi har jo kun brugt omkring 28 pct. af de kulbrinter, der ligger derude – men det bliver selvfølgelig sværere og sværere at få fat i de resterende ressourcer, forklarer offshore-eksperten, der kalder aftalen "temmelig vigtig".

- Tyra-feltet håndterer 90 pct. af den danske Nordsøgas, hvilket svarer til cirka 20 pct. af den samlede produktion af olieækvivalenter fra den danske del af Nordsøen. Hvis feltet var blevet lukket, ville det også berøre de satellitfelter, der i dag producerer gas via Tyra til Danmark eller Holland.

Indtægter øremærket til grøn energi

Ud over at øge beskæftigelsen vil Tyra Future-projektet også bidrage positivt til dansk økonomi.

- Alternativet til aftalen kunne være en begyndende udfasning af de danske aktiviteter i Nordsøen og dermed en markant mindre indtægt i statskassen, som man sandsynligvis ville skulle kompensere for med afgifter eller besparelser. Den samlede indtægt i statskassen siden Nordsøproduktionens start i 1972 og frem til i dag er 415 mia. kroner – og i øjeblikket udgør statens indtjening 5-6 mia. kroner om året, forklarer Morten Hahn-Pedersen.

Den økonomiske gevinst, Tyra og de øvrige Nordsø-felter fremover genererer, kunne man forestille sig øremærket til udvikling af grøn energi, mener han:

- De penge, som staten tjener på olie og gas, kan investeres i fx sol- og vindenergi. Vi har jo en stor vind-industri, som også begynder at være økonomisk bæredygtig pga. den teknologiske udvikling. Så man kunne godt forestille sig, at pengene fra den såkaldte sorte offshore-industri kan bruges til udvikling af den grønne – til gavn for os alle sammen. ■



Patrick Gilly, Managing Director hos Maersk Oil
Foto: Bent Medvind



Morten Hahn-Pedersen, offshore-specialist og forsker

TOTAL KØBER MAERSK OIL

Efter redaktionens afslutning er salget af Maersk Oil til franske Total offentliggjort. Aftalen er underlagt myndighedsgodkendelse men forventes lukket Q1 2018. Total oplyser, at alle aftaler og projekter på Nordsøen videreføres.

OM AFTALEN

1

Maersk Oil underskrev den 22. marts 2017 – på vegne af Dansk Undergrunds Consortium (DUC) – en aftale med den danske regering om nye rammevilkår for olie- og gasindustrien.

2

Aftalen gør det muligt at renovere det største danske gasfelt, Tyra-feltet – en renovering, der forventes gennemført i perioden 2019-2022.

TYRA-FELTETS RENOVERING FORVENTES GENNEMFØRT I 2022

3

Af sikkerhedsmæssige grunde skal der være et vist "airgap" mellem en platform og havoverfladen, så strukturen ikke tager skade af eventuelle store bølger, der måtte opstå i tilfælde af storm. På grund af den såkaldte indsinking af Tyra-platformene er en genopbygning nødvendig, hvis produktionen skal fortsætte.

4

Det planlægges derfor at fjerne de to eksisterende proces- og beboelsesplatforme Tyra Øst og Tyra Vest og i stedet bygge en ny procesplatform og en ny beboelsesplatform. Man vælger at adskille beboelse fra proces af sikkerhedsmæssige grunde. Ligeledes vil man forlænge brøndene på seks såkaldte brøndhoved- og stigrørsplatforme og udskifte topsides på disse, således at afstanden til havoverfladen øges.

5

Tyra-feltet har siden 1984 været en central del af den danske energi-infrastruktur og er det største danske gasfelt. Feltet drives af Maersk Oil på vegne af DUC, et partnerskab mellem A. P. Møller-Maersk (31,2 pct.), Shell (36,8 pct.), Nordsøfonden (20 pct.) og Chevron (12 pct.).

DEN SYNGENDE SATIRIKER



Oplev
Huxi Bach i Ribe
den 30. oktober
– 2. november
2017.

K

Knivskarpe Huxi Bach turnerer i øjeblikket landet rundt med sit fjerde one man show, *Ind Til Benet*, hvor han går i kødet på de danske politikere – med guitaren og humoren som våben.

Den satiriske tone og de skarpe politiske betragtninger har kendetegnet Huxi Bachs snart 20 år lange karriere, men hans musikalske talent, der de seneste år har fået luft i en række one man shows, var en overraskelse for mange. Kombinationen af musik og satire, der nu også har givet ham succes som entertainer, er stærkt inspireret af en anden nordjysk guitar-satiriker:

– Jeg er kæmpestor fan af Niels Hausgaard og har altid syntes, han var blandt de skarpeste politiske satirikere herhjemme, siger han, da EnergiMetro-pol sætter ham stævne før premieren på hans fjerde one man show, *Ind Til Benet*, hvor han igen tager guitaren med på turné i hele landet. At Huxi skulle ende med at gå i Niels Hausgaards fodspor var dog på mange måder en tilfældighed.

– Vi optrådte sammen med en sang til en koncert på DR – og så ringede Niels

efter et halvt år og spurgte, om jeg ville med på Tønder Festival og varme op for ham. Jeg var ved at få et nervesammenbrud; jeg havde aldrig skrevet en sang i mit liv. Men jeg satte mig ned og skrev og skrev og skrev, fortæller den 39-årige radio- og tv-vært, der efter en vellykket optræden med Niels Hausgaard fik blod på tanden.

– Der gik pludselig hul på et eller andet, da jeg kunne sætte melodi på den politiske satire. Man kan jo sige nogle frygtelige ting, når bare man synger det. Det, synes jeg, var et sjovt redskab. Allerede inden mit andet show begyndte jeg at skrive sange – og smed dem væk, fordi de ikke var gode nok. Så skrev jeg nogle flere sange – og smed dem væk. Op til det tredje show tænkte jeg: "Nu prøver vi sgu. Nu må det briste eller bære." Og det gik jo nogenlunde, siger han beskedent om sit tredje show, *VALG*, der høstede roser fra både anmeldere og publikum.

Under Gintbergs vinger

Huxi har altid godt kunnet lide at underholde og formidle – men han drømte egentlig ikke om at blive journalist. Efter et sabbatår i Paris besluttede han sig dog spontant for at søge ind på journalisthøjskolen:

– Jeg så, at der snart var optagelsesprøve, og syntes, det lød tilpas bredt – man kunne jo bruge uddannelsen til alt muligt, fortæller han.

Mens studiekammeraterne stillede efter praktikpladserne på de store, "fine" dagblade, pegede Huxis karrierekompass dog i en anden retning.

– Jeg syntes, det var sjovere at lave tv og søgte derfor praktikplads hos underholdningsafdelingen i DR, selvom det i mange af mine medstuderendes øjne ikke var rigtig journalistik. Og så var jeg heldig at få pladsen som afdelingens eneste praktikant, fortæller han om den tid, der på mange måder formede hans interesse for at kombinere politik og komik – og samtidig gav ham et professionelt forbillede:

– Jeg var i min praktik under Jan Gintbergs vinger. Han havde – og har – en utrolig høj arbejdsmoral og lærte mig rigtig meget. I den periode var en af mine opgaver at se dagens TV-avis igennem og finde sjove klip med politikere, og det tændte en ild i mig: Det syntes jeg, var sjovt, forklarer han.

Et legende laboratorium

For Huxi var praktiktiden på Danmarks Radio så sjov, at han efterfølgende takkede ja til at fortsætte – mens journalistuddannelsen langsomt gled ud i sandet. Få måneder senere stod den blonde nordjyde, der hidtil havde holdt sig i kulissen, foran kameraet som vært på ungdomsmusikprogrammet *Boogie*. Og her blev frøene sået til den legende tilgang, der på mange måder har formet hans karriere.

– Vi var en slags laboratorium på DR Ung og fik lov at prøve nogle ting af og tage nogle chancer. Nogle gange var

HUXI BACHS BLÅ BOG

1. **Født den 9. marts 1978** og opvokset i Aalborg. Flyttede med sin familie til Aarhus som 15-årig.
2. **Har fået navnet Huxi** af sin morfar, der syntes, at hans første barnebarn skulle hedde noget særligt.
3. **Startede på journalisthøjskolen i 1999**, men blev smidt ud pga. for meget fravær, da jobbet på DR fik førstehøjrioritet.
4. **Startede hos DR** som praktikant, hvor han arbejde som tilrettelægger sammen med bl.a. Jan Gintberg og Clement Kjærsgaard.
5. **Fik sin tv-debut** på ungdomsmusikprogrammet Boogie i 2002.
6. **Blev ved en tilfældighed** tilbudt et vikariat på P3, som gik så godt, at han efterfølgende fik flere faste værtsroller på radioen. Han er bl.a. kendt fra programmerne Mondo med Iben Maria Zeuthen og Den Løse Kanon med Karen Thisted.
7. **Stoppede hos DR i 2010** og gik herefter i gang med at skrive på sit første one man show, Huxi Bachs Store Kærlighed, som han turnerede med i 2012.
8. **Startede samme år** som vært på programmet Huxi og Det Gode Gamle Folketing på Radio24Syv, som stadig sender hver tirsdag.
9. **Var aktuel** med sit andet one man show HJÆLP i 2014 og det tredje, VALG, i 2016.
10. **Er jævnligt** med i Mads & Monopolet på P4.
11. **Har medvirket** i flere tv-programmer – bl.a. med Jan Gintberg og Karen Thisted som medværter.
12. **Bor på Vesterbro** i København. Har en kæreste.

der noget, der virkede, og andre gange virkede det ikke. Det har jeg taget med mig; man skal ikke være bange for, at det ikke virker, forklarer han.

Derfor sprang Huxi også direkte ud i det, da P3 spurgte, om han ville være afløser på et radioprogram i efterårsferien 2006.

– Jeg synes, det var skide-skægt, og P3 var også ret godt tilfredse. Og så blev jeg hængende, siger han om det, der blev starten på en folkekær radiokarriere.

Den rapkæftede medvært

Radiokarrieren kulminerede med det populære radioprogram Den Løse Kanon, som han lavede sammen med karismatiske Karen Thisted – et venskab der opstod i radioen:

– Jeg havde aldrig mødt Karen, men inviterede hende ind som gæst i et program, jeg lavede. Og så skete der noget ret vildt: Vi faldt fuldstændig i hak. Vi syntes, det samme var sjovt og interessant, og så var der samtidig en masse ting, vi var uenige om og kunne skændtes om – men med respekt for hinanden. Efter to timer var det som om, vi havde kendt hinanden i to år. Havde vi været jævnaldrende, var vi nok blevet forelskede – men Karen er jo lige så gammel som min mor, beretter han om det første møde med det, der siden er blevet en god ven.

Da Huxi senere fik tilbudt eftermiddagsfladen på P3, krævede han at få Karen med ombord. Trods skepsis fra ledelsen blev det sådan – og programmet fik rekordhøje lyttertal:

– Det var som om, at lytterne i Karen fik en erfaren, skrap og rapkæftet mor, som de kunne stille spørgsmål – og som svarede noget, de måske ikke havde lyst til at høre, men som var godt for dem, forklarer Huxi Bach om programmets succes.

Så er det nu, Huxi Bach

Derfor kom det også på mange måder som et chok, da DR i 2010 besluttede at lukke programmet. Men den optimistiske entertainer valgte at se det som et vink med en vognstang:

– Jeg havde længe overvejet, om jeg skulle prøve at stå på egne ben, så jeg tænkte: "Så er det nu, Huxi Bach – nu må det briste eller bære". Jeg kunne jo altid få en avisrute, hvis det gik galt. Så jeg satte mig ned og skrev løs, forklarer han.

Efter at have turneret land og rige rundt med sit første one man show, Huxi Bachs Store Kærlighed, i 2012, var den nye retning for Huxi Bachs lyst-drevne karriere sat. Han havde fundet noget, som han ikke havde oplevet i hverken radio eller tv.

– På scenen er der kontant afregning. Her kan man se, mærke og høre publikum. Det kan man ikke i radioen – der får man ikke nogen respons. Det, at man stiller sig op med noget, man har fundet på, og leverer det – og folk så er glade for det. Det er jo en enormt rar følelse, som man nemt kan blive

afhængig af; på en lidt selvfed, narcissistisk måde, griner han.

Allerede under første turné blev Huxi dog kontaktet af Radio 24/7, som havde fået en ide til et politisk radioprogram og gerne ville have ham som vært. I dag sender 'Huxi og det Gode Gamle Folketing', hvor Huxi sammen med et panel af pensionerede folketingspolitikere debatterer aktuelle politiske emner og problemstillinger, på femte år.

Et ikke-navlebeskuende show

Sideløbende har multi-entertaineren lavet yderligere to shows – og er nu klar med det fjerde. Men selvom Huxi er i centrum på scenen, er han ikke selvhovedperson.

– Det er ikke et navlebeskuende show. Det handler om ting, som, jeg synes, betyder noget for os alle sammen – både

politik og sladder og sådan lidt forskelligt. Showet hedder "Ind Til Benet" og handler bl.a. om, at ingenting er gratis. Vi har en masse store politiske problemer, som vi alle er enige om, at vi skal løse. Men det skal helst ikke koste noget. Og det paradoks tager jeg fat på i showet. Nu lyder det som et frygteligt show – men jeg bestræber mig på at få det sagt på en humoristisk måde. For det allervigtigste er at grine af det, pointerer han og tilføjer, at han – udover det formildende våben, guitaren – selvfølgelig også tager lysbilleder med igen denne gang:

– For et billede siger jo ofte mere end tusind ord, slutter den ellers veltalende ord-tryllekunstner. ■

På Huxi Bachs Danmarksturné optræder han bl.a. fire aftener på Quedens Gaard i Ribe – et sted, som han har fået et helt særligt forhold til.

„Jeg var i Ribe for første gang for tre-fire år siden og er efterhånden blevet gode venner med Lise og Poul Anker, som har Quedens Gaard. Når man er meget på landevejene, er det dejligt at komme ned til Lise og blive passet lidt op og få god, hjemmelavet mad. Det er på mange måder som at komme hjem.“





MOD NYE HORISONTER

Lægeparret Mari Melaaen og Christian Qaade Michelsen flyttede i 2015 fra København til Esbjerg for at komme tættere på naturen – og for bedre at kunne forene karriereambitioner og familieliv.

Bag den røde muremestervilla, ti minutters gang fra Esbjerg midtby, kan jeg høre en barnestemme, der begejstret råber "mere, mere". I husets store, lukkede have, møder jeg stemmens ejermand: Elin på halvandet år, der smiler bredt fra gyngestativet. Bag hende står hendes mor, Mari, og skubber forsigtigt til gyngen. Ved siden af er en hængekøje spændt ud mellem to af havens mange æble- og blommetræer, og på terrassen sidder Elins far, Christian.

Som jeg møder familien hjemme i haven, alle iklædt afslappet sommertøj, er det ikke til at se, at forældrene få minutter tidligere har været på arbejde i hvid kittel og træsko. Både Christian og Mari er nemlig læger i nabobygningen, Sydvestjysk Sygehus – halvdelen af tiden på akutmodtagelsen og den anden

halvdel på hhv. lunge- og levermedicinsk afdeling – og har derfor kun ét minuts gang på arbejde hver dag.

Tættere på naturen

29-årige Christian er opvokset i København, mens Mari på 28 er fra Norge. Parret mødte hinanden på medicinstudiet og flyttede sammen til Esbjerg i august 2015 efter endt uddannelse.

– Vi havde længe talt om, at vi gerne ville prøve noget nyt. Mari er opvokset tæt på naturen og har altid haft et ønske om at bo et lignende sted – og efter at have snævret feltet ind, stod valget mellem Silkeborg og Esbjerg. Vi valgte Esbjerg, især fordi vi havde hørt godt om uddannelsesmiljøet på Sydvestjysk Sygehus, forklarer Christian, der inden flytningen ikke kendte et øje i byen. Det blev der dog hurtigt ændret på:

– Der er jo rigtig mange store arbejdspladser i byen og mange, der flytter hertil pga. deres job. Vi kom hurtigt i kontakt med især andre tilflytter-læger, fortæller Mari, der samtidig har fået nye bekendtskaber under barslen fx til gravidsvømning, i mødregruppen og til babysalmesang.

Arbejdspladsen som nabo

Da Christian og Mari besluttede sig for at flytte, var Mari nogle få måneder henne i sin graviditet. Og det var især den forestående familieførelse, der fik Københavner-parret til at kigge mod nye horisonter for på den måde at kunne forene deres karriereambitioner med et harmonisk familieliv.

– Jeg er ret sikker på, det er bedre for os at være børnefamilie her end i København. Vi får mange ekstra timer i hverdagen, fordi vi har meget kort transporttid til og fra arbejde, smiler Christian og nikker sigende hen mod parrets arbejdsplads, der ligger lige på den anden side af hækken, og som de begge er glade for:

– Det var vigtigt for os at finde et sted med et godt arbejdsmiljø og fornuftige arbejdstider. Det har vi fået her. Samtidig fokuserer sygehuset meget på at skabe trygge rammer for os

SUPER- SYGGEHUS PÅ VEJ

På hjørnet af Haraldsgade og Østergade ved Sydvestjysk Sygehus bygger man lige nu en splinterny sengebygning, der – sammen med en renovering af det øvrige sygehus – skal gøre Sydvestjysk Sygehus til et topmoderne akutsygehus.

– Noget af det, vi også fokuserer meget på, er at koble forskning og hospitalsdriften – herunder lægegering – sammen. Vi vil skabe et miljø, hvor uddannelse, forskning og arbejde integreres, så sygehuset både bliver en god arbejdsplads samt en uddannelses- og udviklingsplads, forklarer Svend Erik Nielsen, der er projektchef på Sydvestjysk Sygehus, om byggeriet, der forventes færdigt i 2020.

Samtidig bliver der lavet tiltag for at sikre bedre arbejdsvilkår for personalet:

– Bygningerne fra 1974 får et ansigtsløft, der giver bedre klima og dagslys. Flersengsstuemiljøerne bliver moderniserede og ombygget til ambulatorier og undersøgelsesrum. I både de renoverede bygninger og den nye sengebygning har vi fokus på at gøre det nemt

for personalet at løse deres opgaver på en god måde. Allerede nu kan de med et kort logge ind på en computer og journalisere direkte på stuen sammen med patienten, så vi fjerner den administrationspukkel, der risikerer at ligge sidst på arbejdsdagen. Her kan lægerne også umiddelbart se resultatet af analyser samt bestille medicin til patienterne. Samtidig findes en del af behandlingsudstyret nu på stuerne i stedet for på gangene, fortæller Svend Erik Nielsen.

De mange forbedringer forventes at spare både personale og patienter tid:

– Patienten slipper for at blive kørt frem og tilbage på gangene, når lægerne har alt, de skal bruge, inden for rækkevidde. Og når lægen kan dokumentere direkte hos patienten, slipper dagens første patient for at vente til om eftermiddagen, før oplysningerne skrives ind i systemet. Siden vi introducerede mere optimerede arbejds gange i den fælles akutmodtagelse, er den gennemsnitlige liggetid på akutmodtagelsen næsten halveret, siger Svend Erik Nielsen, der vurderer, at dette også vil øge antallet af ambulante tider:

– Investeringen i optimerede rammer, der imødekommer bedre arbejds gange, sparer jo mange ressourcer. Det, at vi ikke længere skal have patienterne til at ligge at vente, fordi vi afventer svar på blodprøver eller fra radiologiske undersøgelser, frigiver ressourcer, som kan bruges på flere ambulante besøg og på at højne kvaliteten.

nyuddannede, så vi får ansvar og bliver fagligt udfordrede i det rette tempo. Der er afsat mange ressourcer til at lære os godt op, siger Mari, der også oplever en stor grad af fleksibilitet på sygehuset:

– Vores erfaring er, at man i høj grad kan få skræddersyet sit KBU-forløb (klinisk basisuddannelse red.), så det passer til ens interesser, fordi man her ikke bare er én blandt mange.

Fritidsaktiviteter nok

Noget af det, Christian og Mari var mest bekymrede over at skulle undvære, var

hovedstadens mange kulturelle udbud. Heldigvis har det ikke været et problem.

– Her er langt flere muligheder og fritidsaktiviteter, end vi har tid til at udnytte. Jeg har fx stadig ikke været ude at ro havkajak, selvom jeg har talt meget om det. Men vi forsøger at bruge området i weekenden og tager bl.a. til Ribe, Fanø, Marbæk Plantage eller Blåvand, fortæller parret.

Meget hus for pengene

Selvom det kan virke som et stort spring at vinke farvel til omgangskredsen og

rykke til den anden ende af landet, har Christian og Mari kun oplevet forståelse for deres valg:

„Vi valgte Esbjerg, især fordi vi havde hørt godt om uddannelsesmiljøet på Sydvestjysk Sygehus.“

– Vores familier og venner så gerne, vi boede tættere på, men de kan sagtens forstå os og misunder os fx den store have og hvor meget hus, man får for pengene her, siger Mari, der sammen med Christian netop er begyndt at interessere sig yderligere for huspriser og havestørrelser. Parret overvejer nemlig at skifte den nuværende lægebolig ud med en ejerbolig:

– Vi vil gerne have vores helt eget. Vi har overvejet mange gange, om det er her, vi skal bo – og talt om fordele og ulemper ved forskellige byer. Men Esbjerg får altid flest point – især pga. naturen og karrieremulighederne, forklarer parret. ■

FAKTA OM SYDVESTJYSK SYGEHUS

Sydvestjysk Sygehus er beliggende i Esbjerg, Grindsted og Brørup. Sygehuset behandler patienter indenfor næsten alle specialer – medicinske såvel som kirurgiske. Sydvestjysk Sygehus har knap 3.000 ansatte.

Foto: Lars Gejl

UDFORSK VADEHAVET

Nationalpark Vadehavet, der i 2014 blev erklæret UNESCO verdensarv, gemmer på en lang række sjove, fascinerende og lærerige oplevelser for både store og små.

Læs mere på næste side



Foto: Nationalpark Vadehavet



VADEHAVETS DELIKATESSE

Når der er lavvande i Vadehavet, kan man samle friske østers – en af verdens mest udsøgte delikatesser – helt gratis. En god huskeregel er, at man kan samle østers i alle måneder, der indeholder bogstavet R. Det anbefales at tage med en guide, der kender Vadehavet og de bedste østersbanker. Guiden kan samtidig levere tips og tricks til den efterfølgende tilberedning – enten på stranden eller hjemme i køkkenet. Ud over guidede østersture afholdes der i løbet af efteråret en lang række arrangementer, hvor man kan blive klogere på den eksklusive spise; bl.a. Oyster Trophy Week og Fanø Østers Festival, der begge finder sted i uge 42 og byder på alt fra pop-up restauranter, food trucks og madmarked til champagnesmagning og foredrag om østers og erotik.

[Se mere på vadehavsoesters.dk](#)
[og nationalparkvadehavet.dk](#)

Foto: Colin Seymour

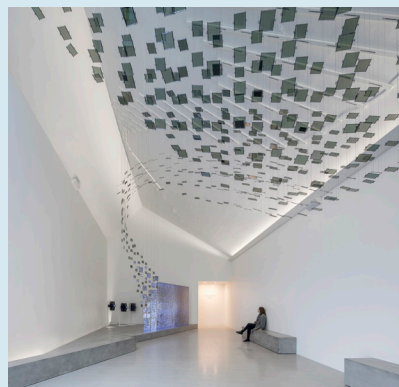


DET USYNLIGE MUSEUM

Bunkermuseet TIRPITZ, der slog dørene op i Blåvand tidligere på året, har forvandlet en historisk, tysk bunker fra anden verdenskrig til et nytænkende arkitektonisk kompleks af beton, stål og glas. Museet er tegnet af BIG Bjarne Ingels Group og er skabt, så det går i ét med klitlandskabet, hvorfor TIRPITZ også kaldes "det usynlige museum". I de fire underjordiske gallerier kan man opleve både permanente og skiftende udstillinger om anden verdenskrig og vestkystens historie – bl.a. med en 4D-forestilling, der finder sted hver anden time. Samtidig huser museet en af Vesteuropas største samlinger af rav. Fra den nye museumsbygning går en tunnel ind i den historiske, gamle bunker, hvor man via skygespil kan opleve, hvordan livet i bunkeren – der aldrig kom i brug – ville have været.

[Se mere på tirpitz.dk](#)

Foto: Adam Mørk



GENNEM TRÆK-FUGLENES ØJNE

På Vadehavscentret uden for Ribe kan man blive klogere på Vadehavet og dets mange trækfugle. Centret genåbnede i februar efter en større renovering og udvidelse, der har gjort den stråttækte bygning dobbelt så stor. De mange interaktive udstillinger betragter Vadehavet gennem trækfuglenes øjne, og i de forskellige rum kan man blive klogere på landskabet omkring og dyrelivet i Vadehavet. Eksempelvis huser centret en installation, hvor gæster kan blive en del af de store trækfuglesværmes og få følelsen af at flyve med hen over Vadehavet. Samtidig er der flere kreative værksteder, hvor man bl.a. kan eksperimentere med vingefang og flyvelængde, bygge sanddiger, lære om fuglenes anatomi og fødekæder eller eksperimentere med vand og saltindhold.

[Se mere på vadehavscentret.dk](#)

Foto: Vadehavscentret

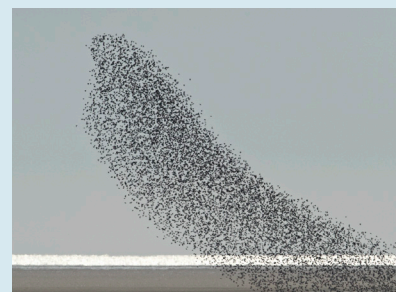


VADEHAVET I MØRKE

Cirka fire gange årligt er der mulighed for at opleve livet i Vadehavet i mørke, når Vadehavscentret arrangerer guidede vandreture tværs over havbunden midt om natten. Sammen med en naturvejleder går man i roligt tempo den 6-7 km lange tur fra Mandø til fastlandet iført gummistøvler og stopper op og lytter undervejs. Mange vadehavsfugle kan nemlig sagtens orientere sig i blinde og går ikke til ro med solen, som mange tror. På turen kan man derfor være heldig at gå tæt forbi tusindvis af gæs, der græsser på strandengen – eller opleve naturfænomenet morild, der gør vandet og goplerne næsten selvlysende. Naturvejlederen finder vej ved hjælp af GPS og bruger kun den medbragte lommelygte, hvis det bliver nødvendigt. Efter den 3-4 timer lange gåtur serverer Vadehavscentret en portion varm suppe, inden deltagerne kører hjem i seng et par timer over midnat. Turen arrangeres næste gang i sommeren 2018.

[Se mere på vadehavscentret.dk](#)

Foto: Lars Gejl



DANSENDE NATUR-FÆNOMEN

To gange om året danser tusindvis af stære hver aften i store sværme hen over aftenhimlen uden for Danmarks ældste by, Ribe, i jagt på deres fælles natsteder. Ribe er et af de eneste steder i Skandinavien, man kan opleve så store flokke af dansende trækfugle. Om efteråret samles de i marsken for at få sul på kroppen på vej mod deres vinterresidens – og til foråret dukker de op igen på vejen hjem. Naturfænomenet fik i 70'erne betegnelsen "sort sol", fordi de store, sorte sværme af fugle i nogle tilfælde kan gøre solen helt sort. De bedste perioder at opleve sort sol er henholdsvis fra slut marts til start april samt september og oktober. Det anbefales at tage ud med en naturvejleder, som kender stærene og ved, hvor de store sværme opholder sig. Typisk varer oplevelsen mellem 1½-2 timer, fra de første stære kommer flyvende, til solen er gået ned. Ud over stærene finder også mange andre trækfugle vej til Vadehavsområdet i efteråret – eksempelvis de arktiske gæs, hvis dans på himlen kaldes "grå sol".

[Se mere på naturstyrelsen.dk](#)

Foto: Thomas Skjold



VINDBLÆSTE FESTIVALER

Den friske vestenvind har gjort de brede strande ud til Vadehavet til et yndet udflugtsmål for drageentusiaster i alle aldre, og på en dag med god vind kan man ofte se farverige drager boltre sig på himlen. Hvert år i juni og september kan man endda opleve nogle af verdens dygtigste dragebyggere og -flyvere i aktion. Her samles tusindvis af drageflyvere på henholdsvis Fanø og Rømø, når øerne er værter for hver sin dragefestival, der begge er blandt Europas største af slagsen. Her dyster fantasifulde drager i alle former og farver om at blive den smukkeste og bedste drage. Festivalprogrammerne byder ud over de fascinerende drageflyvningskonkurrencer også på en lang række aktiviteter for tilskuerne.

[Se mere på visitfanoe.dk](#) og [romo.dk](#)

VELKOMMEN TIL!

Hvert år byder Esbjerg Kommune velkommen til mere end 5.000 tilflyttere fra Danmark og resten af verden. EnergiMetropol har sat nogle af dem stævne for at høre deres historie og snakke om bl.a. karrieremuligheder, iværksætteri og work/life-balance.

KUNSTHISTORIKERENS DRØMMEJOB

Det var en udstilling på Den Hirschsprungske Samling i København i 2009, der åbnede kunsthistoriker og museumsinspektør Josephine Nielsen-Bergqvists øjne for Ribe. Udstillingen bestod nemlig af værker udlånt fra kunstmuseet i Danmarks ældste by.

– Dét var en samling, jeg gerne ville beskæftige mig med. Og da jeg ikke som sådan havde noget, der bandt mig i København, besluttede jeg mig for at sende museet en uopfordret ansøgning, fortæller 30-årige Josephine, der er opvokset i Ringsted og blev færdiguddannet fra Københavns Universitet i 2014.

Selvom hun ikke kendte noget til hverken byen eller området, skiftede Josephine derfor – da hun fik en positiv tilbagemelding fra Ribe Kunstmuseum – andelsboligen på Amager ud med en lejlighed i Ribe i foråret 2015.

– Jeg havde en forventning om, at jeg nok ville få rigtig god tid til at se serier og skrive blogs i min fritid, når jeg

flyttede til Vestjylland. Men der gik ikke lang tid, før jeg blev en del af Ribes foreningsliv. Jeg har fx altid spillet saxofon og startede derfor med at tage kontakt til byens bigband, siger Josephine, der i dag er afsted til fritidsaktiviteter og arrangementer mindst tre hverdagsaftener om ugen:

– Ud over at spille i Big Band Ribe har jeg meldt mig til langbuebueskydning på Vikingecentret og er med i beboerforeningens bestyrelse. I weekenden benytter jeg mig ofte af et af de mange kulturelle arrangementer, der finder sted i byen.

Netop byens mangfoldige kulturliv har overrasket den københavnske tilflytter positivt:

– Ribe er på mange måder en skæg by, for selvom den er lille og ligger i Vestjylland, så er det alt andet end en provinsby. Byen er fyldt med passionerede ildsjæle, der får ting til at ske. Her er mere end nok at give sig til, hvis man har lyst, slutter hun.



„Det er skønt at have by og natur så tæt på. Vi kan godt lide at være aktive og sætter stor pris på at kunne gå tur i skoven eller ved stranden.“

TIL ESBJERG VED ET TILFÆLDE

I 2015 besluttede Marta Sawicka og Antonio Carratù, der dengang boede i Belgien, sig for et sceneskift. Aftalen blev, at den, der først fandt et nyt, spændende job, fik lov at bestemme, hvor de skulle flytte hen. Så da Antonio efter en jobsamtale hos esbjergensiske Sebra, der designer legetøj og interiør til børn, blev tilbudt stillingen som industriel produktdesigner, var beslutningen truffet: Parret skulle til Esbjerg. Og selvom de ikke kendte noget til området i forvejen, er de i dag glade for dén beslutning:

– Det er skønt at have by og natur så tæt på. Vi kan godt lide at være aktive

og sætter stor pris på at kunne gå tur i skoven eller ved stranden. Når vi har venner og familie på besøg, tager vi dem også ofte med i dyrehaven og fodrer rådyr – eller ud til Vadehavscentret, siger Marta, der i dag er ansat som grafisk designer ved design- og reklamebureauet Kirk & Holm.

Selvom parret, der er opvokset i hhv. Polen og Italien, tidligere har boet i storbyer som Milano og Dublin, føler de ikke, de lider afsavn i Esbjerg.

– Der er sket rigtig meget i byen de sidste par år, og der åbner hele tiden nye spisesteder og cafeer. Jeg plejer at

beskrive Esbjerg som en lille by, der har alle fordelene fra en storby, forklarer Antonio, der samtidig vurderer parrets karrieremuligheder som værende bedre her:

– Det føles som om, der er mange flere muligheder her, fordi der ikke er helt så mange om buddet. Og antallet af jobs vokser hele tiden. Jeg tror faktisk, vi ender med at blive boende – selvom vi oprindeligt havde regnet med at rykke videre om et par år.

FRA SHANGHAI TIL RIBE

Da Line Fricke og Leon Walker, der begge er 30, slog sig ned i Ribe i 2016, var det egentlig blot tænkt som et pitstop. Parret havde i flere år boet i Shanghai, hvor Leon, der er fra New Zealand, arbejdede i en bank, mens Line, der er opvokset i Ribe, arbejdede med events. Efter et års orlov og rundrejse i bl.a. Australien og New Zealand, hvor Line uddannede sig som yogalærer, besluttede parret sig for at flytte midlertidigt hjem til Lines familie i Ribe, mens de afgjorde, hvor deres næste karriereeventyr skulle udspille sig.

– Tempoet var højt og albuerne spidse i Shanghai. Vi havde brug for at få lidt frisk luft og overvejede derfor at flytte til fx Stockholm eller Berlin, siger Line, der har en kandidat i ledelse

og økonomi fra CBS og samtidig har studeret kinesisk i Kina.

Parret nåede dog aldrig så langt. Line begyndte nemlig at undervise i udendørs yoga i Ribe.

– Det var egentlig et sommertilbud til turister, men det var oftest lokale, der deltog. Det inspirerede mig til at åbne mit eget yogastudie og lave yogaundervisning hele året, fortæller hun om Studio Ribe, der slog dørene op i april i år. Samtidig er Line tilknyttet Sydvestjyske Museer som projektmedarbejder. Leon, der har en kandidatgrad i business og kinesisk sprog, er blevet ansat hos Ribe Jernindustri og skal hjælpe dem med at komme ind på det kinesiske marked.

– Jeg blev overrasket over, at der findes så mange internationale virksomheder i en så relativt lille by. Vi har endda fået expat-venner, ligesom vi havde i Shanghai. Men i forhold til Shanghai,

har vi større livskvalitet her – stemningen er mere behagelig. Det mærker jeg især, når jeg kommer hjem fra forretningsrejser, siger Leon, der i sin jobsøgningsproces bl.a. har fået sparring hos kommunens Tilflytterservice.

I dag bor parret i egen lejlighed i Ribe midtby og har, som det ser ud nu, lagt storbydrømmene på hylden.

– Det er som om, vi har fundet den base, vi ledte efter. Det kan godt være, der ikke er helt så mange muligheder som i de helt store byer – men man skal heller ikke løbe helt så stærkt. Der er mere plads til at nyde livet ved siden af karrieren, forklarer parret, der især nyder den omkringliggende natur:

– Vi kan rigtig godt lide at cykle ud til kammerslusen og gå tur på diget, og jeg er blevet glad for at kitesurfe og køre mountainbike. Jeg er også lige begyndt til jiu-jitsu, siger Leon.

CHOKOLADEEVENTYR

Da Timothy Ibbitson i 2007 arbejdede som kok i Dublin fik han en dansk ven, der åbnede en helt ny verden af brød for ham. Hans ven tog nemlig altid rugbrød og andre surdejsbrød med, når han havde været hjemme i Danmark. Og da Timothy i sommeren 2008 rejste til Ribe for at besøge vennens familie, blev han introduceret til ophavsmanden bag det brød, hans smagsløg igennem mange måneder havde beundret: Mikkel Hansen fra Ribe-bageriet Pompei.

– Jeg fik lov til at komme i nogle måneders praktik hos Pompei. I den periode boede jeg i en campingvogn og brugte alle vågne timer på at eksperimentere med surdej og læse bøger om brød, tænker Timothy, der oprindeligt er fra Canada, grinende tilbage.

Efter nogle måneder i Ribe rejste han tilbage til Dublin, hvor han bagte surdejsbrød til en Michelin-restaurant, inden han fik job på et bageri i Edinburgh, der bl.a. leverede brød til de kongeliges ferieresidens. I 2010 flyttede han igen til Ribe – for at komme i lære hos Mikkel Hansen på Pompei.

– Der var jo allerede én god bager i byen, så da jeg var uddannet, besluttede jeg mig for at satse på noget andet, nemlig chokolade. Og med inspiration fra de restauranter, jeg har arbejdet på, hvor fokus altid er på friske ingredienser af høj kvalitet, besluttede jeg, at dét skulle være kendetegnet for min chokolade, fortæller Timothy, der derfor bruger den verdensberømte Valrhona-chokolade som base med lokale råvarer som smagsgivere.

– Vi bruger fx honning fra Rømø, Gråsten æbler, bær fra Vibegaard og øl fra Ribe Bryghus. De ting, jeg ikke kan købe lokalt, dyrker jeg i min kolonihave.

Vi laver også vores egen Vadehavssalt til saltkaramellen, forklarer chokolademageren, der efter at have solgt engros i nogle år åbnede sin første butik i Ribes gågade i 2016. Og trods den varme modtagelse er der ikke planer om at åbne flere butikker:

– Jeg vil selv fremstille al chokoladen, og det sætter en naturlig begrænsning på mængden. Når folk får en æske chokolade fra mig, skal det være ligesom en rigtig god restaurantoplevelse.

„Vi bruger fx honning fra Rømø, Gråsten æbler, bær fra Vibegaard og øl fra Ribe Bryghus.“



„Jeg blev overrasket over, at der findes så mange internationale virksomheder i en så relativt lille by.“



KOM OG TAG DEL I ENERGIEN

Den bedste måde at opleve livet her er at komme på besøg. Her er et udpluk af spændende events og arrangementer i 2017 i EnergiMetropol Esbjerg.



ESBJERG ENERGY GRUNDSPIK
fra september



ØSTERSSAFARI
Oktober - December



HUXI BACH
31. okt - 2. nov



SORT SOL
September - Oktober



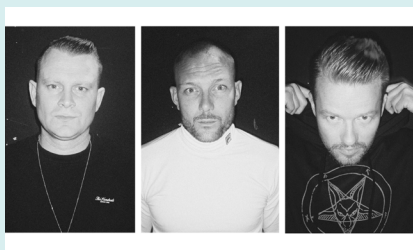
ELSKOVSDRIKKEN
7. nov



KATINKA
15. nov



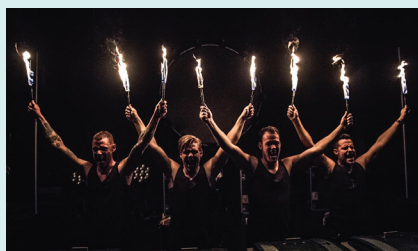
PETERS JUL I RIBE
Ult. november-december



SUSPEKT
16. dec



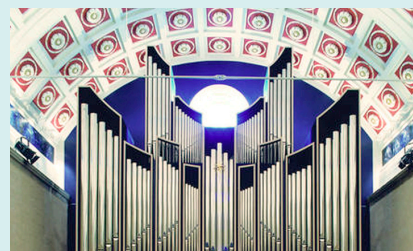
MASKERADE
12. jan



COPENHAGEN DRUMMERS
3. marts



PER KIRKEBY PÅ RIBE KUNSTMUSEUM
Januar - Marts



**TORS DAGSCAFÉ PÅ SYDDANSK MUSIK-
KONSERVATORIUM** - hver torsdag